

Meisterwerk mit unbekannter Vergangenheit



Eines der bedeutendsten Kunstwerke Berchings ist das Holzrelief einer Kreuztragung, dessen Herkunft und Geschichte weitgehend unbekannt sind. Es wird einer Nürnberger Werkstatt zugeschrieben, entstand wohl um 1430 und wurde 1765 nachweislich renoviert. Bis Mitte der 1960er Jahre hing das Relief wenig beachtet und stark verschmutzt im Mittleren Tor. Nach sorgfältiger Restaurierung durch den Berchinger Kirchenmaler Gustl Ambos hat es seit einigen Jahren einen angemessenen Platz in der Lorenzkirche gefunden.